

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

西巖集卷三
一至

詳校官中書臣李彤

侍讀臣孫球覆勘

謄錄監生臣汪葆

謄錄監生臣徐元秀

謄錄監生臣滿原濬

欽定四庫全書

集部五

提要

西巖集二十卷

別集類四元

臣等謹案西巖集二十卷元張之翰撰之翰字周卿邯鄲人元史無傳惟松江府志載之翰至元末自翰林侍講學士知松江府事有古循吏風時民苦荒租額以十萬計之翰力除其弊得以蠲除至今猶祀於名宦祠生平

著述甚富晚號西巖老人故以西巖名集其詩情宕逸有蘓軾黃庭堅之遺文亦頗具唐宋舊格其集據松江府志所載本三十卷今於永樂大典中蒐採綴輯分體編次釐為二十卷雖當時舊本篇頁多寡不可知而約畧大數計已得什之六七矣永樂大典所載有標題張西巖集而核其詩文實為張起巖作者起巖字夢臣濟南人有華峯漫稿類藁金

陵集尚行於世與之翰截然兩人殆當年繕
錄之人以張西巖集與張起巖集聲音畧近
故隨讀而訛致相淆亂今並釐正各存其真
焉乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

金匱要略全書

提要

欽定四庫全書

西巖集卷一

元 張之翰 撰

賦

會波樓賦

覽山東之勝槩獨濟南之為多萃湖秀之尤著又皆輸
乎會波間茲樓之安在壓水門以峩峩通中外之諸泉
亦豈特北渚之凌清河華峯劔倚絕阿附鵲山壁立無
陂陀或浮嵐滴翠於交流或顛光倒影於回渦真江中

之兩孤立亘古而不頗使九衢之塵土雖相去咫尺敢
避而不敢過當其火未西流星尚南訛海岳氣冥而陰
深闐闐暑溽以消磨翠浪舞千頃之擺程錦雲翻千里
之風荷郡侯可以觀民風土人可以致時和余嘗望危
欄而直造縱一葉之如梭對無窮之瀟灑忘薄宦之蹉
跎倚清風之臨眺弄明月以婆娑嚼斫雪之紫蟹捲灑
海之紅螺覺浮世之蕩搖眩萬象之森羅然後游無懷
入無何喚偃卧之魚龍起幽伏之龜鼉與之誦少陵之

章詠謫仙之歌追二公之不可及醒而視之但茫然雨
笠與夫煙蓑也

晉檜賦

自林廟之荒蕪兮嘆手植之不存一變而為亳郡丹砂
之左紐兮再變而為泉山紫極之孤根云始生於典午
之世兮異凡木之輪囷向則立鶴骨兮纏鸞筋今則奮
虬髯兮張龍鱗影動清源之落月兮氣接紫帽之飛雲
每風雨之驟至兮如瀉三江而來千軍雖百千萬樹甘

處下風兮其孰為之等倫余嘗摩挲徙倚兮三叩其所
因意謂在老子之門庭兮多道陵之子孫賴符水以助
兮香火以熏守護以鬼兮禁訶以神否則自始迄今兮
凡經幾灰劫而幾秋春尚蒼翠鬱鬱兮榮意欣欣樹久
則靈靈則語兮請為子陳幸無以他術相疑兮恐惑世
之見聞惟能抱吾節之堅貞兮養吾氣之真淳嗔汲汲
於青黃兮笑紅紫之紛紛在晉則願招淵明之結廬兮不
願汚元規之揚塵在唐則願遇謫仙之神遊兮不願挂

林甫之姦魂在宋則願入東坡之詩案兮不願被安石
之新文降及近世又皆採曲木以梁大厦兮取小材以
航巨津曾匠氏之百過兮不加斧斤及其傾危覆溺兮
亦莫吾之敢嗔此所以侶三千之蟠桃兮友八千之靈
椿余聞而異之曰檜之為木兮栢葉松身栢植陵於漢
兮松受封於秦或零落而隨盡兮或憔悴而莫伸獨挺
然難於為用兮乃得永天年而全天真噫豈特樹如此
兮將有感於志士之與幽人

一字硯賦

燕士趙克敬得歙硯堅潤可愛當沼處有一字若金書
然因以為名且索余賦之其辭曰太極構清濁生物然
後有氣氣然後有形非夫一之中立則千殊萬變其孰
為之紀經蓋造物者恐人有所不知謂浩汗與杳冥故
具形於茲硯欲見道之易明昔堯舜禹之相授受允執
之惟精湯咸有以建中文體純以儀形武王用以立極
周公歸之輔成孔子垂一貫之語曾子存守約之誠及

子思至中庸之妙孟子盡不動心之能及其聖人既沒
訛舛相承散於百家則心有主蕩於末流則喙喙爭
鳴天何得而清地何得而寧神何得而靈谷何得而盈
今睹夫星彩流瑩金畫晶熒朝斫暮磨目擊耳聆真學
道範模與進德之準繩又豈持几杖之有戒盤盂之有
銘懼混於雜兮取硯之貞懼陷於偏兮取硯之平懼散
於浮兮取硯之凝懼流於變兮取硯之恒日窮源以探
本每孳孳而兢兢庶乎天理自著人欲弗萌不為憂懼

哀樂之所移不為違從欣厭之所縈達則濟世安民於
設施之可見窮則著書立言於論議之所行不然則雖
文繡以藉古錦以盛蟾蜍以滴琬琰以屏固足以列鳳
味以為弟攀龍尾以為兄鄰鳩眼以為友結馬肝以為
朋曾何益吾希聖之徵是自棄夫天造地設之書之名
也

五言古

題竹逸堂

人道竹似賢，我道賢似竹。竹非賢，不清賢；非竹亦俗，惟是兩相值。然後清意足，安君不羈士。作堂傍巖麓，傳衣晉逸人。接派宋名族，一溪抱青山。四面皆碧玉，所惜無寧居。世事相逼逐，黃塵早歸來。此君怨幽獨。

劉靜逸索詩

靜則不動，體逸乃不勞。理何以見不動，月墮寒潭底。何以見不勞，雲歸故山裏。欲求二者功，且但反諸已。

題楊英甫郎中澹齋

至人寡於欲達者無所嗜或不接世俗或不談榮利賢
哉吾英甫學古亦已至以澹名其齋涉世良有為滅除
是非心消落憂喜意山色秀可餐溪光清可醉詩嚼陶
謝深易吐朱程秘但得靜中趣何思身外事老天未相
容正坐才具累前年作郡守今年署郎位跡居喧擾中
興在瀟灑地琴閑鶴長饑竹瘦梅欲悴待君早歸來享
此無盡味

題張尚書遂初亭

人之有初心不係進與退退則善一身進則澤萬類惟
明是達者皆弗戾于義胸中無滯着何往不自遂尚書
吾宗英妙年致高位清光近前星好古復好施有亭起
南園正在瀟爽地偶因遂初句乃揭遂初字山為亭而
高水為亭而泚松為亭而蒼竹為亭而翠座可列衆賓
門堪擁千騎時來小遲留公退暫休憩如公應時才四
海望經濟生平醉吟興聊以寄所寄使擬作終焉孰了
未了事試令亭中琴絃此詩裏意

陳菊圃尚書以詩相餞依韻為別

文不本乎理豈得文之真詩不由乎義豈得詩之靈前
賢木拱墓後生水煎冰茫然望八荒黃塵眯雙睛今年
復何年有此萬里行奔流地中響峻嶺天上橫喜披三
山雲快覩一景星論性警殘夢談道解宿醒自憐才地
薄虛占霜臺清既非裴揆之霹靂手莫轟又非陳孟公
賓客坐莫驚何期草萊謬輒辱藻鑑明昨朝得公詩儘
作行色榮今晨讀公序併使慙汗生筆勢風雨落詞源

江河傾貫穿子與集出入史與經雄哉蜀三蘇粹爾洛
二程聯翩千餘言愈出而愈精自予渡江來見此夫何
曾紛兮朝華榮薔薔古栢青喧喧秋蟲號翩翩威鳳鳴
海隅半月留連朝雨溟溟筆硯不到眼案牘空勞形來
時風中花去日水上萍匆匆重匆匆何以盡此情故老
非不多其誰不勲名獨能守澹薄一念無虧成傳經寧
馨兒絕交孔方兄心雖友古人跡甘混編氓旋營一室
居要隱千丈名泉聲鳴清渠草色入幽庭人事久欲廢

世務安可撓十年掛衣冠幾月給茯苓世變仍道在道
在湏人弘吾元奄四海一意期昇平肯隨蒲輪召再振
草履聲

題方氏義庵

古風日已遠薄俗日益張間有義聚者其事必盛揚樊
共財于漢崔全爨于唐或封壽張侯或題德星堂聯綿
十一世皆不過此方咸通迄景德桐廬望青陽屋居近
千間家法自一鄉衆飯聽擊鼓一錢不私囊旌表示恩

寵史傳騰輝光九華山
我我五溪水湯湯義門共高大
義庵相久長我詩亦安用將以警閭墻

送張夢符尚書燕南之行

前年文昌府注意登材良
聯翩數文士六曹屹相望
武部用兩趙禮闈獨稱張
天官須夾谷千里遠取將繼
以李御史置在二趙行
鄙余復何人叨居戶部郎
吾曹雖不多吾道亦頗昌
一朝風雨散造物其孰量
士常歿於位彥伯閑於鄉
不才領楮幣分任許太忙
元讓擬還臺

行見脫擾攘君今又燕南春風繡衣香
回看盍簪地僅有一子昂抗塵時
過渠四顧空彷徨士固不急用用則
躋時康其或遂所請處外庸何傷
如君才德高老必還巖廊茲遊且
適意去去勿復翔

和馬德昌韻

可與郎中示及和吾友樓居焚香看山二者
不可得兼詩因記吾友向自江西來為余誦
廬山之作且歷歷道其勝處竊意太白所謂

日照香爐生紫煙與夫平地削出金芙蓉皆
在乎胷中矣今尙較此二者蓋眼前少不快
意偶忘之也故次韻舉似之未知可以當雅
意否錄寄為別後一笑

焚香可祛煩看山能致爽悠悠天壤間幾人是真賞夫
君應時才逸足不受鞅屈身小樓居恨莫得兼養憶從
匡廬來為我嘗指掌果能覽其全何用較茲兩爐煙幾
千年芙蓉幾萬丈外觀固有礙內視豈無象惟具世外

眼不墮世間網思之共一談江寒未能往

和光輔吾友見示韻

人皆識余面人孰知我心問余心如何學古不學今十
年清要地奔趨非所任故人水東流直道日西沉幾時
有鐘鼎何處無山林相為浪自苦枕中車馬音南來了
何事一氣空盈襟迴頭長安道塵土日益深浩歌歸去
來蕙帶而蘭衿

和安侍郎思承韻

飛廉誰使令一夕收老雨玉堂氣蕭森六月不知暑婆
娑兩垂楊滿意綠陰午呼童點筆來聊以記此語

送耶律祭酒南歸

言非文不行道非文不載二者本一途誰作彼此界不
見紫陽翁門庭最為大上探洙泗源下接伊洛泮遺文
數千篇於道果何害君其善學者極力除障礙道因我
所樂文亦我所愛靈臺湛虛明惟有踐履在一朝奉親
歸國學留莫再贈之以此詩意在言語外

舟中

我從任城驛行水不行陸朝以船為家暮以船為屋荒
隄與老岸一直復一曲論地不百里計程曾再宿平生
未了睡於此償已足篙師望順風日月徒禱祝丁寧一
諭渠無用生怨讟去要不打頭來者豈所欲行止自有
數何勞較遲速一笑得新詩秋波渺深綠

登會臺詩

濮郡西南原塊土如伏龜傳言會於鄆有臺此其基憶

初平宋亂順命請周師時惟桓公業赴以單伯辭區區
勤王心烈烈定霸威若將仁義論宜為孔孟推既云正
不譎又曰假不歸霸豈聖不與王本聖所期後之諸侯
者能此九合誰我行臺下道吊古一上之壯圖入周覽
秋風動歔歔公來臺何榮公去臺何衰據鞍一詩成蒼
烟渺荒陂

登萊州三山亭詩

千年古萊城鉅海流其傍衆山不敢北萬馬爭南驤屹

然彼三峯胡為水中央烟來為之翠雲來為之花我欲
凌絕頂安得萬斛航不如此為亭浩歌且徜徉長風襟
抱開落日鬢髮涼安期與羨門政好共一觴舉手招不
來海濶天茫茫

訪李道士不遇

深居少游覽月日只幽獨或云李道人琴室頗不俗杖
履一到門墻頭見栢竹百叩百不應忿色到僮僕我方
顧之笈笈汝何用速有栢向人青有竹迎客綠雖無五

絃手此興亦已足出逢老星官面
槁腹復曲道渠本無事紙帳應
睡熟行行漫相送不知我為孰
但問再來期答以余且弗

趙學士子昂畫選詩湛湛長江
水上有楓樹林

扇頭見賦

子昂作選體嘗愛阮嗣宗阮詩清
絕處江水上有楓叅透句中禪
詩工畫尤工斂收萬里江都付
尺許中青青幾楓樹天遠思不
窮炎熇忽相贈瀟灑孰與同汗
則涼

我心塵則障我容恨無雙南金酬此一握功何以揚盛
意永言發清風

和馬季卿詩

白楊長十尋未必無枉尺淅淅風繞度搖搖葉何急政
若馳競心窮年不知息赤箭徑寸莖乃有爾許力

贈嬾庵

自有阿蘭若便有比丘尼或云洛陽婦或謂代公姬能
名必藹者百不一見之我今泉山來喜識嬾庵詩行年

七十八日烟氣未衰蒲團功夫深枯木歲月遲時憑筆
端口寫作紙上詩政如牧牛圖見性了不疑本作鸚鵡
車俗眼強自癡食我以檳榔啖我以荔枝師意我已悟
我語師當知

題曾君和滄洲

阿君居清源求余寫滄洲既以書漫應復以詩來求茲
本少陵語而為吾道憂時因賦江漲意欲乘桴浮子今
三十二皎然富春秋故家幾百年奕葉登公侯讀書誠

有繼立志行當酬功名倦游時拂衣作歸休朝披煙中
蓑夕掉月下舟胡不知此樂此樂在白頭

移竹為王都知賦

君家子猷翁何可日無竹聞之即命輿嘯咏久纔足裔
孫有祖風嗜好亦云酷手移碧琅玕旋見生意復清風
從何來來就軒外宿便有蒼雪聲一洗紅紫俗滴露寫
新詩試對此君讀渠能領餘言煙稍動新綠

遊第一峯

夜宿三茅峯晚謁三茅君有泉自清淺有石皆嶙峋殷
勤一辦香抖擻百慮塵山形曲如字屋瓦青如鱗豈無
學仙者亦有避世人仙禽唳清晝仙花炫長春試從華
陽洞往如洞庭門悠悠紫旄節杳杳飈車輪麒麟或可
鞭龍虎誰能馴飲餘下山去青松生白雲

鄙詩奉餞墅齋學士移疾歸東平

斯文僅如縷愈久則愈衰前賢不可作後生欲奚為尚
賴數名筆極力相維持墅齋才德高聞望江河馳翰林

十五載中外無異詞近苦步履艱乞身見文移衆留竟
莫留東書決然歸東平古名郡山明水漣漪追隨文士
多何往不自怡出處固大節無若此段竒朝廷更化後
柄用非公誰行看走蒲輪其可以疾辭祖帳東門道依
依重依依慙慙一卮酒且作來歲期

登池州文選閣

我從江上路來遊郭西祠沉沉殿之陽傑閣高欲飛扁
以文選字金碧生光輝昭明坐中央端若有所思諸儒

在其傍敗冊手自披想當作選初羣籍總在茲朝讎與
暮校有物陰扶持秀山為筆峯清溪為硯池削除月露
章洗滌風花辭文勝理亦勝然後不棄遺復得六家註
永為百代師此選古所重此閣今何隳區區一瓣香恨
不生同時再拜神來臨風雨鳴窻扉

周氏園秋日賦錦英

商聲滿天地霜露淒以繁時當小搖落草木將歸根錦
英復何事爛熳映小園擬攀桂同列未許菊獨尊驅迴

九秋竒變作三春溫始知造物心特因主人存先遇寬
大書洗滌不盡寃再除沒入籍離散聚一門故開非常
花用表非常恩新詠入鉅軸芳馨散清樽我意猶未盡
當以名為言錦則必光輝英則須騰騫侯服行可期郎
帳奚足論且看還鄉衣春風晝翩翻

闕題

草於天地間為物亦細微中有至理在鮮為人所窺劉
君得其妙明憲自娛嬉能將周子意夢作靈運詩滿庭

翠相交映階碧芳滋好雨生不盡疾風吹不移於以識
消長於以觀盛衰既非鬪輸羸又豈記歲時願留指佞
幹勿生刺人枝花落本根復歲晏以為期

李和之公生明堂詩

皇天無私鑒萬古莫隱情白日無私照萬物難遁形人
居鑑照中胡不體至明惟明遠方燭非公何由生李君
多讀書荀子尤所精不偏故不暗佐郡揚能聲叅悟此
一句書作堂之名披開幾層雲放出三列星遇事增光

輝觸處破昏冥邪徑可以止正塗可以行朝如盤盂誠
晚當几杖銘此雖為君作余亦期有成

欽定四庫全書

西巖集卷二

元 張之翰 撰

五言古

為杜敬甫都事題醉經堂

聖人去已遠聖經誰復作微言失饜飫至味歸淡薄誰
知征南喬夙有文中託一變傳癖苦再入經醉樂文辭
發深蘊義理出餘嚼賢濁與聖清朝斟還暮酌初則作
麴蘖終乃見糟粕仰希一瓢顏水飲固自約俯笑七椀

盧茶搜何太錯兀陶卷帙中浩瀚江海若何當一升堂
盡啓重閉鑰問君乞斗升使我足栝杓挹彼太古醇洗
此薄俗惡百年共醺酣萬事一酬酢主人百不磨春風
睡方着

題儲同知菊軒詩

詩人例愛菊獨菊異衆芳園林搖落後高潔凌清霜昔
惟五柳翁適與花相當東籬久寂寞幾人識真香君其
慕翁者用行舍則藏錢塘賦歸來覺社間徜徉常移數

佳種叢植軒之旁餌則延上壽飲則除不祥豈徒秋色
好將見晚節昌秋風幾時開開時即重陽可呼西鄰人
來此共一觴

題李道源先生陰德記

廣平舊名邦自昔多善類董公賢右轄刻意古文字始
以李道源特草陰德記終於李師孟詳說進士第天報
固以驗鄉賢亦無備發揮王內翰尊禮郭慶嗣郭乃王
董師李本郭文弟世變百餘年人孰知盛事正賴何聰

山拈起使勿墜何負天下望今繼登董位董心即何心
符合無少異賤子生即鄴相望兩舍地董像僅能拜王
文尚當改前曾有郭文後豈無李氏其或壞此風我輩
寧不愧

題柳理問止齋

能行莫如風能止莫如水風息籟不鳴水定波不起人
生百年間孰不貴知止止之所不齊可與不可耳夫君
應時才早達自鄉里今年纔耳順朝省方重倚遽以止

名齋趣向固云美一官復一官正恐未辨此更期十暑
寒相對論至理

題厚德堂

地厚無不載山厚無不藏正如君子德愈厚則愈光丁
君雅好善積累方自強豈圖今光輝要與古頡頏史有
鄧高密傳有郭汾陽詩有五桂賈記有三槐王歷觀數
大家俱垂萬世芳努力追前賢庶不愧此堂

十二月雨

朝吟八雪詩暮得一尺雨淮南十二月天氣乃如許冥
冥造化機於今果誰主侵晨問庭梅梅花泣無語

趙屯浦時有開河之役

舟行趙屯口水入吳淞路其流淺見底半舍凡幾住蘆
花一股水嘗記老黃句時逢小漁舫疑此即其處淤填
既云久遷變亦已屢或言大開疏而欲使之注無人可
論量傍岸鶴凝竚三問竟不磨翻身入雲去

題盧仁美友敬堂

我從淮海來君索友敬詩欲作未暇作京塵日奔馳近
復觀此軸諸公贊無遺尚有一二語試為舉似之人誰
無兄弟幾家盡熙熙或友而不敬固是弟行虧或敬而
弗友兄道亦未宜唯能兩相全然後成埴篔聞若乃具
季人已稱白眉歸而語諸兄始終以為期

題貞孝堂

女貴孝於親婦貴貞於夫世衰道降後能者其孰歟夫
人有全德不愧七誠書綵衣茲堂中為子當何如

晉公綠野堂圖

君難盡知人臣難早知止不明讒害忠不止禍侵已當
公伐蔡年正賴明天子功成無間言千載一時耳留連
穆敬朝疑信當若此今日召何事明日去孰使逢吉構
以攜僧孺短而訾所以綠野堂徜徉集賢里青青枕邊
山漾漾橋下水晚節在松筠春風滿桃李平生匡濟才
盡付文酒裏富貴一墮甑將相雙樊屣我自餘歡彼
亦無少恥悠悠數百載全德能有幾至令想風烈已歿

猶不死茲圖忽到眼
筆底見唐史韋躡固云佳自贊尤
可喜懸知難著語不覺書滿紙上感忠義人下警姦險
鬼

次韻荅二袁

相逢何草草不念別日長
別我我在山別君海茫茫
慰別有難易我老不易忘
今此春雲篇來別已悲傷
春雲雖多態與世無炎涼
朝出山路白暮歸海天黃
人生不免別與君非異鄉
我詩不如雲春雲解飛翔

讀朱節度碑

過溪讀朱碑宛在山之趾其文固深峭其字更道美如
何數百載觀者即生鄙蓋因元載作而復有子泚我意
殊未然正晏公斷耳取言不取人論父不論子儻令泚
有成載亦非賜死煌煌一片石當用孰為比作詩問知
言試定非與是

題敦孝堂

詩書苟不勤聖道何從造偉哉靖節翁志在敦夙好李

君深慕之日夜求至到不墮傳解惑直窺義理奧一言
思無邪百篇盡渾灑可以治天下可以扶世教其或可
無用獨善奚責報寄詩堂中人斯語乃忠告

題淵明圖

人云歸來辭在晉第一文我謂靖節公在晉第一人人
文雙絕妙愈久則愈新想當義熙初素神爵莫伸解印
拂衣去清風滿鄉鄰醉吟東籬秋舒嘯東臯春言語益
精拔懷抱任曠真進不急富貴退不憂賤貧蕭然樂其

樂無懷葛天民市朝日流血不到漉酒巾作圖者誰子
能與公傳神條分數斷章幻出幾化身或引觴以酌或
植杖而芸寥寥無絃琴悠悠無心雲我欲從之游脫落
薄宦塵再拜求一語題竟了不聞

題巨然山水

余生愛山水而有山水癖水波洗神清峯巒入心碧紛
拏薄書叢拭目此水墨天機熟愈妙元氣老猶濕鬱鬱
巖下樹盤盤溪上石前有順庵詩後有紫山筆更欲呼

二老杖履從所適九原不可作茫然悵如失

題曹氏褒德集後

世人誰無後顯親為有子子者欲顯親學與不學耳夫
君齊相裔孝行著鄉里一隨行省檄幾墮作掾恥嗒然
復吾門左經而右史朝煮判官蔬暮飲判官水三年淮
海上孰不知彥禮或莫聞父德亦足揚世美矧能述是
編細字筆諸紙不須乞銘繅何用作傳米但存諸名章
便是千秋誄盛之古錦囊非類其勿啓

題曾貞婦詩

楚稱白貞姬漢美陳孝婦金見賜貞姬璧弗受夫
亡不改醮自古亦稀有悠悠千載下其事復相偶曾本
平州人聰慧出人右早歲歸東安為渠執箕帚長號夫
所天幾絕十八九賴有遺腹子全節以自守尊者欲嫁
之誓死言不苟坐販給薪米居貧甘白首至今黃鵠歌
悲音動憲牖何當勸天下盡使風俗厚此詩雖不工或
用傳永久

觀范公泉

我遊范公亭得觀范公泉光開四方鏡影落一片天問
初出地時正當帥郡年德清故泠泠澤滂乃涓涓人壽
有所滋民疾得以蠲坐令雲門麓化作崑崙巔刺山固
莫比拜井尤可憐不為久旱涸豈逐大水遷公政以泉
顯泉名以公傳初如去思碑其誰口不宣久為遺愛池
其孰手肯填此老雖已矣此水猶依然昔何流而川今
何滙而淵慙慙語後官黽勉追前賢好理古石渠再聽

聲潺湲

謁子陵祠

中興四七際共佐漢天子先生帝故人累召竟不起朝
耕富春山暮釣桐溪水至今耕釣處泉石亦清美高風
返真淳薄俗激貪鄙就令作三公未必能至此人生一
世間所係出處耳我舟南適粵過之為一艤忽忽不少
留前途尚千里回首雙臺雲塵顏汗如洗

為郭迂庵壽

詩書一旅亭仁義大捷徑迂庵古之人視此以為病出
處每自較名實務相稱舌耕三十載不救室懸罄以道
戰紛華愈久而愈勝富貴等浮雲功名歸墮甑鷓鴣方
嚇腐燕蝠止爭暝世事了不關聖涯入涵泳脩身復正
心窮理無盡性賢哉廣平侯能致師者敬受館東北來
鬚髮霜雪映不才舊其徒再拜嗟喜併人生諒有數聚
散亦前定閱歲回首中春初忽秋孟西風吹絳帳天上
飛破鏡憶昔介眉辰寐寤醉斯醒載歌詩考槃高詠禮

儒行懇懃菊潭水一杯發幽興

題郝繼先世德詩卷

吾元昔開創羣雄皆奮躍是時太原郡裂土而有郝付
以五路權貴焰幾欲灼恩威三十年德厚報豈薄乃公
一下世諸郎半高爵今春見宣慰去秋識經畧翩翩鴈
行中幼者尤卓犖出入春宮餘惟尚賢好學宜乎先世
名昭然動臺閣元碑復王碑兩石如玉削好護星斗文
無使風雨剝他年功臣傳政恐由此作噫彼公侯家十

八九零落著詩示後人渠亦知所作

題龍君孝梅卷後

梅非時而芳本為孝子設婦守節而死用表孝梅說人
梅何關係理意相貫徹果若無此孝未必有此節茲乃
相中詩其問影邊月

謝貞卿母氏九十

八十歲在北九十歲在南朱顏未全改黑髮尚半鬢問
胡壽而樂賴有大小男大男早隨朝儒更能相參千里

猶膝下歲時致肥甘小男出佐郡善政人所談旋開新
乃陂便是古菊潭他時北堂上爛斑兩春衫慙慙介眉
酒怡然看醺酣

孔誠甫母氏九十

奉親子之心得壽天之道七十人已稀九十世尤少荷
歟孔君母享此髮纔皓何術可延年何藥可排老平生
無別念為善恨不早處身惟儉素治家止溫飽借問絳
紗幔何如紫披襖北堂有餘地一意樹萱草開作兒女

花歲歲相媚好

西巖集卷二考證

第一頁後一行 茶搜搜字原本訛作鏤按盧仝詩三
椀搜枯腸詩當用此意今据文改正

第五頁後四行 詩中論父不論子云云按新唐書朱
泚傳稱其父懷珪事安史二賊偽署柳城使其人本
不足取詩持論未免偏謬今附訂於此

欽定四庫全書

西巖集卷三

元 張之翰 撰

七言古

送謝元善赴雩都令

初得平楚書謂君官滿才向庭闈移再讀書齋序知君
新除又欲之雩都從來忠孝不並立二者之中嘗有一
未必王尊叱馭過臨邛便勝王陽病辭職我思尚書乞
老歸四明子今即上章貢行兩地相望二千里春風戲

金匱日曆卷三
卷三
綵難為情何如輦親就祿全此樂世間真有揚州鶴君
其聞之當踴躍

送張可與御史

一從作掾烏府中幾見老栢來春風年年賀人冠獬豸
歲歲送客騎青驄舊知散盡新識少四顧似覺臺為空
賴君卓犖光吾宗以義見許心相同生平所學適所用
所用妙處一一難形容今朝又作南臺別坐使塵土堆
心胷西華門前酒正濃為我滿吸玻璃鍾幽懷拍塞送

君語欲吐不吐緣匆匆

賦李元輝熙春阮

君不見柯亭竹爨下桐一笛一琴惟數邕古來神物
不易得天生賞音亦難逢我觀熙春阮殆與二者同想
初竊堯閣在半天上香烟散滿宣和宮一朝太湖峯摧
石鼎廢萬瓦併逐宮車空匠斤斲梁斧破柱左棄右擲
隨兒童雪庵從誰得此老桂餘繩絲為絃五音從規模
不減古仲容智識似是今行冲團團元壁柄在手黯黯

蝕月輪當宵初摘何和融尚如玉京流罵亂語無雌雄
再摘漸哀怨便如金源戰騎深入相奔衝連綿五六摘
愈摘聲愈工三山遺迹渺何許變作春秋咫尺中不知
世間何物役其指能使千秋萬古亡國之恨來無窮道
人未必有是累淡然一笑鬢髮蓬政自屏息世慮適獨
坐洗滌哇淫驚羣聾王師近已收江東東京樂家半吳
儂問師肯為傳此曲教渠拭淚聽松風

登朝天嶺詩

昨從鷄關來意謂崇山峻嶺行已遍不期纔上此朝天
道在層層幾盤轉石頭滑蹄馬欲倒石鼻驚心人亦戰
北風忽然吹散嶺上雲上有湖石之狀千萬變古松何
蕭森修竹何葱蒨乃知造物幻此景本與行人償此倦
惜哉到絕頂恍若失所見盡將突兀作陂陀便使山背
不及面回頭欲問高幾何下視嘉陵江一線

利州值雪

我從奉命西南隅日與魏霍全向川中趨利州門外天

雨雪石磴化作黃泥塗盤盤欲上不得上滑處咫尺千
崎嶇二君先若銳揚鞭縱轡爭前驅轉頭各顛仆或二
或五皆連珠霍君墜馬前若俯且伏魏君携僕後如醉
相扶我方徒步更在百步餘政自傍挽老蔓攀枯株黃
昏到驛列坐一大笑笑後亦復成長吁吁嗟廟堂之上
曾知此險無此詩便是川行圖

送吳泉陽使琉球

建安郡東有琉球八百年不通中州天清風靜曾極目

依稀但見雲煙浮人言此地足竒貨上請便欲一鼓收
吳君生長閩海曲獨謂何足煩戈矛九重許辨非與是
折渠不倒不肯休朝堂諸公為動色一書能止百萬之
貔貅詔令彼往君亦往其意豈與陳張侔海神不驚水
安流明年事了登歸舟看書竹帛垂千秋

王嗣能教授吾鄉四十無子一日遊別墅秦溪
上有兔躍其懷歸而舉是兒故呼曰卯哥蓋亦
表瑞之意也後數歲見于燕因以長句奉賀且

示吾阿卯使誦而思之母以此詩為漫浪語云
月中有物玉鍊形不騎快馬騎蟾行廣寒宮門夜不扃
赤脚誤墮秦溪亭亭中之人走且驚誕後始知天降靈
睫毛修疎目晶熒撲朔不作尋常聲青衫教官今文星
掌中摩弄以卯名不君而哥者何情似欲少避蘇藥城
東坡稱子由為卯君卯哥卯哥當好聽從今學注韋賢經敬齋先生題渠
家秦溪小隱圖云有子箋注韋賢經謂嗣能也故及我將名爾為月精我將字爾
為天英天風飄時天露零婆娑桂樹戀秋馨看汝攀折

緣青冥

送周學士致政南歸

朝廷養老非為名正要元氣相支撐翰林既署集賢立
惜哉諸公引退如晨星敬齋納印去已久鹿庵祖帳傳
為榮近年亦有李韋軒今日又見周壘陵壘陵抗章乞
致仕年去七十猶有二角巾故里給半俸未老得閑尤
盛事飛廉也知公出都秋風一夜乾泥途青山周匝擁
後從白雲搖曳隨前驅路人爭覩今何如顏如渥丹霜

鬢鬚上下鞍馬不用扶看渠寫作榮歸圖一激哀懦驚
庸愚

第一峰觀小龍凡三出見詩以紀之

杖藜踏破天市雲石壇香中禮茅君蜿蜒小龍能有神
為我三見池中身一泓寒碧不敢渾天符照耀朱砂文
雷霆滿腹瘖不聞道人莫誇豢養馴昂頭便躍天之門
化為霖雨澤萬民九州四海皆陽春

方虛谷以詩餞余至松江因和韻奉答

文章須占第一手落第二義世盡有萬物散在天地間
一寸毫端隨力取最先胸中要叅悟不爾效顰徒獻醜
欲臻其妙千萬億莫知其方十八九千篇雖富自綠鬢
一字不傳空白首前賢遥望愈莫及中路逆行還倒走
宋稱歐蘇及黃陳唐尊李杜與韓柳自餘作者非不多
殆類衆星朝北斗憶初桐江共說詩詩中之玄能得之
只求形似豈識畫未斷勝負焉知棊邇來武林論文法
同歸正派夫奚疑風行水上本平易偶遇湍石始出奇

作詩作文乃如此況復大小樂府詞留連光景足妖態
悲歌慷慨多雄姿秦晁賀晏周柳康氣骨漸弱孰網維
稼翁獨發坡仙祕聖處往往非人為末又談經不及史
能挽諸儒來眼底如顏四勿曾三省此段話言尤可紀
本期同塗入聖門何用兩家為敵壘後學妄自樹彼我
不務身心專口耳文耶道耶果二物名雖不同實同矣
往年光嶽分南北今日車書混文軌先生生長紫陽鄉
嘗學紫陽子朱子不知疏鑿伊洛源端可貫通洙泗水

寄答徐容齋叅政

霜臺一別十載餘兩脚著處多畏途嘗歷險阻經崎嶇
老天又驅入京都束薪如桂米如珠眼前風浪無時無
人方睥睨鬼揶揄玉堂固好非所居一麾乃得此郡符
扁舟再過甓社湖比鄰賴有申與儲日夕杖履相招呼
南風吹墮容齋書書中問僕今何如便覺光焰生吾廬
高秋擬膾松江鱸福星幾時照姑蘇要令負弩為先驅

和愚公韻

五湖何日遂歸去再拜問天終不許三年蹤跡寄舟楫
萬頃風煙入樽俎湖中草樹澹如畫岸上人家清可數
興來長往鳧泛泛醉後輒眠蝶栩栩時聞鵝鴨鬧比鄰
日與鷗鷺相賓主市聲一片隔秋水世塵千丈絕城府
自裁歌頌美太平誰謂涓埃無少補祇知幾葉離騷經
宣識半印度支簿一從失脚踏紛華幾被傍人生訕侮
半泓老硯盡日磨六尺瘦藤何處拄倒身書幌就孤枕
側耳譙樓聽五鼓令嚴常是踏月散事冗寧辭戴星聚

纔看曹掾喧畫卯不覺庭樹陰轉午來騎羸馬障黃埃
去擁重氈衝白雨平生慷慨若豪士至此羞澀如處女
曲躬顧影亦可憐直氣填膺若為吐莫誇讀書兼讀律
安用通今復通古水患無由戮長鯨陸害不能除猛虎
借問非才糜廩粟何如上章謝簪組近前免畏丞相嗔
退後何妨官長怒無心更佩季子印有手那持勝之斧
山皆可樵水可漁行亦非商坐非賈呦呦野鹿不受勒
圍圍池魚初脫罟蒸瓠為羹軟於肉煮粳為粥甜勝乳

盡携妻子歸舊隱旋課僕僮種幽圃墻頭好山列數朶
門外清泉分一股足供養老一半俸便當實封三百戶
都將哀嘆長鈇歌變作歡欣短袞舞

南臺治書張君赴召過此辱示雪詩與楊中丞
魏侍御同登孤山之所作也追想清風因次其

韻

孤山秀氣久蟠結遊者往來空屑屑山中底事最佳處
有雪似梅梅似雪行臺人物揚魏張奉命自揚纔到浙

能明大體略苛細人事既和天亦燮掃除繁麗作純素
彈壓炎煇歸凜冽逋仙去後豈無人好句滿前依舊設
人言此雪不虛作我道此梅非漫發當時誰捧金屈卮
不信諸公面如鐵

趙提幹見索

趙君本是中原人少年曾領淮之軍上書歸來二十春
老氣尚欲凌青雲我從扁舟過安仁相送直到鄱江濱
青燈搖搖向夜分滿懷經濟聽所陳一笑世上兒女徒

紛紛

太初按察射雀以捷旗見示故作長句壯之

江樓日暖花正香樓前羣喧雀飛忙中有一雀口尚黃
側頭撼腦爭春光繡衣分司據方床一發正斃如穿楊
春風纔迴鐵面霜快意不復喧其旁捷旗走送楮作囊
我驚得之喜欲狂喜君從來文擅場銳然學武得所長
嫉惡如風蘊剛腸小試於此亦不妨弦聲勁勁弓力强
餘勇但恨無時張西南地荒多豺狼從今削跡須深藏

應手霹靂非渠當

寄李都司具瞻

翻手作雲覆手雨世上誰能較飛語
不才見棄固其分嫉惡太明無乃魯
舊時人愛屋上烏今日人言市中虎
思君無處託新詩落日飛鴻下平楚

寄何中丞

前年寄公詩憂公伏枕關之西
去年寄公詞喜公懸車洛之湄
今年已有還臺詔而又作此將何為
憶公在臺

日我輩咸有歸一朝出河南鄙跡亦四馳春風天津杜
鵲啼夕陽老栢羣鳥飛新法要如猛火烈舊人併與晨
星稀巧者或登門拙者甘待時紀綱再振纔幾日便覺
中外生光輝門前桃李必欲種路傍荆棘須先治有如
不才碌碌何足齒留向江湖編野史

贈宗陽宮道錄陳松鶴

松乃木之龍鶴乃禽之宗鶴非松不棲松非鶴不容誰
能處此松鶴中有一羽士今在宗陽宮松之貞兮閱秋

冬蒼髯翠蓋摩雲空鶴之清兮脫凡俗元裳縞衣鳴天
風我嘗來訪松鶴翁翁即仙客客即十八公形同骨同
氣亦同妙處不分人鶴松與翁纔是真相逢

喜光輔府教授至

我生不才好友朋往時雲集江都城年來一到一迴少
寥然四顧如晨星喜君分教在京口渡江而來叩余肩
鬚眉秀隱浮玉色牙頰清帶中冷聲炎涼不作世俗態
歎曲要寫平生情忽忽登舟別我去孤懷得酒空崢嶸

北山判府舊同盟芙蓉幕賓乃崇英君歸寄聲道賤名
拂衣明日中州行太行落落雲間橫

答孔經歷

翰林詩來初識君幙府事了纔知君古來丈夫貴落落
世上兒女徒紛紛清名要比鵲湖水英氣欲拂華山雲
留得胸中三策在白頭猶足張吾軍

正仲復有倒和春愁曲之作依次奉答

漸老之日來垂垂已去之日不可追傷春畏老兩作惡

世事常與愁人隨，忽得君家遣愁具。行歌日日春溪路，
不知愁緒逐詩來。更惜芳顏被春誤，王孫草暗誰重遊。
曲江痛哭窮叅謀，燕騎琵琶渭城酒。居人不覺行人愁，
行人欲歸痿念起。白髮逢春心未死，水流花落無處尋。
燕去鴻來何日已，溪村此日更蕭然。強笑為君呼酒船，
黃雞喚日不待曉。蟠桃一熟三千年，草間管樂真浪語。
烏雀膺門蓬挂宇，祇餘平世畎畝心。夜半吳吟泣風雨，
高人與虎能同居。壯士斷蛇應不殊，年高漸欲置憂患。

每賴君語相調娛昔日劉郎悲放逐看花惆悵春蕪綠
何如今日春愁曲爛醉佯狂白雲谷

陳學古談星

朴翁老矣琴堂死浙右人稱陳氏子筆頭移下十二曜
照破羣疑惟論理我生月在斗初度昌黎東坡略相似
二公聲焰百無一取謗招讒過之耳君言最苦土作妖
限入金宮化為美中途艱險復何憂晚景榮華尤可喜
相逢祇問掛冠年說有功名恐驚彼一麾出守今已足

正自將來不須此太行佳處是西巖上有白雲下流水
他年高車過吾里來訪巖中老居士坐聽松風笑而已

送白湛淵

古來工詩稱樂天耳孫者誰曰湛淵筆頭不專長慶體
時與晚唐諸人爭後先今年復何年邂逅松江邊梅花
欲開雪欲落問君胡為北趨燕君言南北久分裂混一
光嶽氣始全平生眼界苦未寬要看中原萬里之山川
恨余無文寵贈蓋邦式喜君有志願學司馬遷渡江踰

淮入泗汶指日可繫都門船昭王一去年幾千黃金臺
上荒秋煙視吾胸中耿耿然浮薄宦奚足憐行囊不妨
無一錢從今滿貯觀光篇鳳城遠向雞林傳便是茲游
衣錦還高峰為君明西湖為君妍試呼作者共讀新舊
編握手一笑春風前

望虎丘寺詩

我從前年過蘇州據鞍西北望虎丘誰知造物有定意
纔許今日成茲游石橋橫空石岸窄快意悔不初乘舟

入門下馬便忘倦瘦藤拄到孤峰頭吳王劍池水光冷
生公講座苔花稠是中更自有佳處脚力欲窮倦且休
老僧邀余坐東軒雲水散盡人間憂王侯兒姪共獻酌
趙君詩篇亦風流一談一笑猶未了夕日已下巖壑幽
白雲滿地不我留歸棹却轉閭門樓但覺蕭蕭兩耳松
聲秋

題張仲和栢溪亭

東家栽柳高拂雲西家栽花暖生春張君二者不留意

日日種栢溪之濱栢生苦遲生未已作舟作梁皆可擬
祇今柳瘁花亦死纔解青青照溪水嗚呼古來大才例
如此



欽定四庫全書

集部
西巖集卷六
四至

詳校官中書臣李彤

侍讀臣孫球覆勘

騰錄監生臣馮克鞏

騰錄監生臣董誠

欽定四庫全書

西巖集卷四

元 張之翰 撰

七言古

題呂四平山中吟

華陽深處神仙住，不是神仙不知處。
以詩換骨者何人，兩甕先生七十孫。
童顏鶴髮春風好，自種梅花拾瑤草。
渠欲學之先學心，寒泉玉漱山中吟。
世間俗事無一字，纔有一字不相似。

張正甫太常送山水硯屏以長歌謝之

白雲從何來落此石硯屏當時一披拂澹白繚深青宗
家奉常不惜寶重封挹送來吾扁我方直院歸一洗老
眼明寒蟾潛光辟月窟暝禽倒影金星泓畫工有筆難
點綴紫潭無塵自清泠君不見歐陽有以紫石名子美
聖俞嘗辯爭東坡又有月石風林橫子功純父皆題評
感君盛德無以報竟日閣筆詩不成試從歐梅蘇范為
乞靈但覺山水畫與洪濤傾倚天絕壁開新晴

題林丹山詩軸因以餞之

武夷丹山最巔岼蒲陽壺山亦孱顏林居興化翁建安
不取壺山取丹山問君何時定中原兩山俱不能躋攀
千篇難買一綫官黃金臺下空盤桓雪華如掌風力酸
扣門乞詩若飢寒布囊包裹琳琅玕其如南人北士往
往相譏訕我思君家逋仙舊隱西湖間至今寒梅踈竹
無人看湖光綠可飲山色秀可飡便號孤山復何難何
必計較壺與丹作詩一笑君當還

詹學士送箬

移家初自淮海歸
桃笙蕈簟皆棄遺
集賢學士無長物
送此六尺黃琉璃
清寒氣骨帶冰雪
橫斜紋理含風漪
飛蠅側目不敢下
餓蚤失足無所依
竹夫人衰專房寵
班婕妤興團扇悲
安排赤藤之床白
石枕與我日夕生
涼颼世間殘暑休
相欺

得朱文公帖

瓣香走謁文公祠
夜夢光焰生屏帷
起來諸生送此帖

但見字行糊塗墨淋漓初讀未盡曉再辨始識之前書
德符觀魚之雅句後書陳朝說琴之遺辭行雲流水有
徐疾春蛇秋蚓無雄雌幽深不減武夷曲蕭散殆似感
興詩嗚呼世人剽公之書竊公學便謂傳解之外無他
為區區字畫一技爾信意落筆乃爾竒我思昔賢全才
何所不可施白雲在天恨莫追空抱遺墨中原馳神物
與我相護持不爾恐逐雷霆飛

讀郝陵川使宋集因題其後

我從少年見陵川筆力扛鼎思湧泉中流飛龍飛上天
黃金虎節光赫然豈期宋人羈留十七春仰面見天不
見人大兵問罪壓江濱片帆纔離古儀真白頭歸來孰
當國上有花門下刀筆九重無由表忠赤更比子卿堪
歎息乾坤英氣死彌烈明月夜光留此冊夜來燭下讀
未徹一陣黑風吹燭滅

悲鄰雞

鄰家老翁善祝雞十十五五相因依忽得一雞愛雄奇

金背鐵距錦彩衣橫行羣中事凌欺衆雞欲鬪力莫支
鳴聲訴翁無已時老翁磨刀怒殺之羣雞飲啄爭熙熙
意謂此雞墮我機我祝羣雞飽當飛老翁朝朝抱長饑
殺心既啟吁可悲

食松蕈詩

春雲淡淡春煙濃筓輿直入春山中山人殷勤具盤蕈
云是生長深岩巨壑十歲不老之蒼松金丁玉笠忽到
口已與茯苓琥珀爭長雄初嚼帶寒雨再嚼生清風三

嚼五嚼六七嚼一洗滿腹葷羶空既不能招首陽採薇
子又不能呼商山茹芝翁石泉煮茶三嚙罷但覺排雲
直氣拍塞乎孤胸歸來偃卧一榻上清夜有夢攀髯龍
人間此味豈易逢絕口不敢談其功却恐笑殺癡兒童

題昭君圖

漢元宮中誰第一最是玉嬙好顏色當時無金買畫工
按圖遠嫁悔何及黃沙白草塞外情酸風吹入琵琶聲
死為萬里異鄉鬼至今青塚愁雲生君王枉殺毛延壽

似此妬賢人儘有又有過於畫圖手

題明皇擊毬圖

天寶宮中無事時乘驢擊毬共娛嬉此風既扇不復止
流傳後來爭習之蜀王常列錦步障敬宗曾得晝畫衣
自稱狀元惟數僖直把西川節度賭與陳餅師九重深
居本無為一舉一動闕安危想當莎場縱奔蹄霹靂應
手神珠馳萬金聖躬豈暇顧迴頭一笑雙娥眉黃髻老
番雖狎亦可唾奏言旁觀何太遲只圖眼前一霎樂不

管身後千年悲馬嵬坡下死別離連雲道上生嶮巖嗟
嗟若輩無所施空留畫樣令人思見畫不覺成新詩

題秋山獵豹圖

霜風烈烈百草枯鼓山山頭日向晡石頭高低路崎嶇
荒林叫狸號妖狐有物突出驚前驅大于雄彪小于菟
繡衣將軍臂彫弧霹靂一發金僕姑金團袍裂一大呼
老涎淋漓血糝糊從兒載錦滿後車迴頭隱霧空巖隅
英雄歸來膽包軀快如劔敵力驅除鼓笳宴酣得意餘

眼高四海空江湖看君他年笑平吳凌煙千秋認眉鬚
未必志在秋山圖

題盤谷圖

盤谷非昌黎當時誰能寫其真李愿非昌黎後世何以
知其人今學愿也隱雖無韓之文何處不有盤溪之水
盤山雲

題趙錄判星丸漏圖

唐人鐵澀藏集賢越僧銅製費有年孔壺為漏箭為刻

後世其孰知其然趙君星丸本金丸變十二數餘百千
我生雖不窮此法意與徐池二州之漏相後先既不能
勒銘擬坡仙又不能作賦追樊川還君此圖三太息世
間何術無心傳但患學者未至真忘筌

題惠氏遇仙圖

謂遇洞
賓也

我昔聞呂仙本人而天儒而玄袖中三劍常在手擔頭
兩甕不息肩或朝遊江湖或暮歌市廛東林毆蛟燭已
滅曲江飛鳥月正娟平生妙處少傳法只有趙靈郭鈍

相後先惠公復何功而有觀燈緣長風萬里氣一息背
負直入西南天解衣圓明作酒錢酒盡却下峨眉巔歸
來墮井呼不起有淚迸落巖之邊豈期身示三絕句石
榴皮草猶蜿蜒及公發殯一大悟便謝浮世凌飛烟嗚
呼至人雖死本無死安知此去不復還我當為汝細檢
興化寺中之供簿汝亦為我再尋垂虹亭上之遺篇此
詩此畫莫漫傳他時儻見雙雲駟再拜問公然不然

送張禮部李兵曹奉命開河之行兼簡高和之

漕副

鄆州西北低復起中有清河走清泚青龍折身東入海
不接御河餘百里我朝混一凡幾載南北舟車日瑣委
風帆咫尺不得到費盡人牛不停軌九重有詔許開鑿
官不選材何所倚寓軒尚書今禮部兵曹郎中前御史
請行復有馬漕臺在魯諸公宜辦此古來水運非不多
良法相傳今有幾褒斜砥柱固莫論邗溝汴渠差可擬
欲通尾尾萬舳艦先看齟齬一篙水功成事辦民不疲

鈍筆非才尚堪紀他年岸柳綠陰中聽取人歌張與李
送王晉卿赴建康僉事之任

江淮行臺今幾年按臨諸道分其權庶能取才到吾輩
登車攬轡相後先今君又作江東行腰間金符光赫然
驛塵未出廬溝道先聲已振秦淮船麒麟千里才展足
霜鶻一舉寧空拳往時征車走蠻烟澄清之志已自堅
比年漕臺辭貨泉疑怨之地得遽遷我知君資剛毅素
所偏贈言不用相勉旃但恐胸藏明水鏡照盡萬象無

織涓古來恩威要並濟此去寬猛須兼全嫉惡如風固
可喜辯獄致雨猶稱賢君才本足了此事我固不能自
韋弦男兒少壯當有立惜別何以堪留連都門西頭酒
如川快引太白呼十千為我一醉秋風前

題許道寧著色山水圖

平生談癖不可醫每逢山水須娛嬉黃塵千丈眯人眼
偶墮此境有一奇初見舟一葉恍如仰看天柱游武夷
再見路一線又如行過關先直上匡廬時巖壑過雨碧

蔥蒨樹林被風綠參差擬呼一二會心者青鞋布襪相
追隨奚奴背負癭尊酒興來著處留新詩摩挲石壁便
欲題人言看畫乃爾癡一笑霏霏空翠生人衣

題錢舜舉春塘三花圖

幽蘭如高人海棠薔薇何許來相親應憐國香太寂寞
故遣二姝奉慇懃薔薇秀而野海棠艷而醺春塘老手
妙入神落筆幻出花之真我疑趙昌乃前身不爾曾次
安能著此無窮春

題張治書夢符所藏山谷書遺教經後詩

山谷書此遺教經高郵題者景迂生黃書書之宗晁文
文之英誰知靖康到今一百六十載與君又閱高郵城
寶墨流傳豈無數神物護持亦有靈君真前太史畫沙
印泥當繼聲我非後祕書束手斂衽不敢評卷舒玉軸
三嘆息但見黑風吹雨來窻櫺

題胡氏殺虎圖

古來烈婦皆可數未聞救夫能殺虎想初一身都是膽

怒出天誠誰敢禦呼兒取刀手掣足力視於菟猶視鼠
不然柔弱非所能能勝威強遽如許哀號不比泰山婦
直搯猛于揚氏女夫命雖云三日活婦心足慰百年苦
至今季陽城邊沙水頭烈烈英風動林莽恨渠首不加
冠巾惜渠號不賜勇武至今夫門刻石表屹與女流為
砥柱君不見世間妾婦爭悍妬費盡時粧求媚嫵一朝
遇難將奈何當媿茲圖汗如雨

題雪庵所藏韓幹厩馬圖

幹初召入供奉時自言厯馬皆吾師平生畫肉不畫骨
筆意奪盡天下奇流傳至今猶有此玉花照夜略相似
不鞍不鞚亦不鞭便覺寒風生兩耳乘駕絡頭盡黃金
一閑空繫天閑深髯騶背立莫道語何處可展萬里心
雪庵眼明識真本身是三生老支遁世無伯樂亦無韓
晴窗獨坐憐神駿

徐熙草蟲

鍾陵徐熙花最工落筆便奪造化功有時毫端無處着

春風又變而為枯枝老蔓與草蟲天牛螻蝻蟻蛉蟬蝶
蜂妙處一一能形容乃知熙也不獨稱畫宗曾將一部
爾雅藏胷中古今萬象皆精通豈不解倂風中之虎雲
中龍世間識者匪易逢神物未可誇兒童且教爾輩爭
青紅

謝譚學正送盆梅

去年揚州梅數株紅紅白白纔須臾中有一盆六尺餘
百計愛護亦漸枯今年移近甍社居風土又與揚州殊

只知終歲不復渠臨風搔首空踟躕肖巖譚君解相娛
忽送春色來庭除盤根曲榦畫不如若為幻此清而癯
似開不開白玉膚欲褪不褪紅羅襦蘭衰菊悴孰友于
素屏虛幌香撩予夢回落月澹欲無筆頭有句追林逋
何必直到杭西湖

詠瑞鶴

君不見師曠有琴纔一鼓玄鶴來集郭門舞又不見蕭
史有簫纔一吹能致白鶴為娛嬉趙君無簫亦無琴未

省何以來仙禽白雲一片飛不去天風吹落秋庭深無
乃北堂好清唳髣髴庾家初應瑞士衛生本華亭人恨
不復聞君却聞第一雞羣莫相處萬里江湖恐高舉從
今飲啄好看渠要渠他年取徵書

題安御史所藏閑閑公書赤壁賦後

金儒以字鳴中原知其變者惟閑閑溢水石橋尚學柳
榆闕湧雲復兼顏峨嶂仙贊有東坡玉虛殿銘乃黃山
行書草書得意處直與米老相追攀憶初共君評此帖

筆勢要在義獻間後來玉軸落人手曾隨征車到荆蠻
神訶鬼護凡幾載今日却向君家看相如連城壁自完
孟嘗合浦珠初還識真賴有胡武安有耳莫聽人譏訕
不才恨晚生邯鄲追之無及長空歎但覺赤墜月小江
風寒

題航海圖

海于天地最為巨風起中洋誰敢渡銀山大浪幾千丈
不是吾曹亦徒遇翰林修撰曰惟簡監察御史字正父

一朝萬里朱崖行長鯨跳波老蛟舞以忠為舟信為楫
深入南溟復何慮潛珍秘寶炫光怪翠阜重樓出雲霧
青山一髮是中原想像坡仙舊題處殘膏賸馥磨不盡
留作二君奇絕句我生足跡半天下悵恨茲游不能與
挑燈夜跋航海圖洵湧筆頭有神助

題蜀道圖

北風塵起豬龍飛潼關不守國命危冰山已倒玉環死
千乘萬騎西南馳朝行天梯暮石棧月宮無夢空瑤池

九重丹闕渺何許半空白雲漫相隨心驚鳥啼花落處
腸斷水綠山青時太子靈武即帝位上皇蜀道還京師
空餘一曲雨淋鈴至今世上令人悲將軍將軍宗室兒
落筆能畫此嶮巖恨不天寶初年進赤墀

甲申至日

前年至日留南康去年至日還維揚今年來寓珠湖傍
未知明年復何方日高三丈纔下床一閑要自償千忙
人生窮達付此觴何處今朝無一陽醉來萬事皆亡羊

題韓仲文竹坡圖

何坡不可竹纔值高人清意足何竹不可詩非得活句
安能竒韓侯家本南徐州愛竹又過王子猷曩居萬頃
蒼烟裏四面無非此君子今寓錢塘寫作圖殆以筌蹄
未忘耳有時要披玩曾中羅列千琅玕有時要題詠筆
頭風雨秋風寒不然竹與君兮何相干

挽侯宣慰

魯齊門下稱侯劉二公顯達孰與儔一為中丞行憲臺

一為宣慰居鎮州朝廷已有宰輔望名位豈可須臾休
傷心侯逝劉亦逝先王之道今悠悠侯公四書百迴讀
志在平生無學祿我嘗相從按七閩日日啖藜惟食粥
人言此是養生方六十三年何電速舉杯何處酌英靈
南望洹溪淚盈掬

挽題臨城李令仲溫哀卷後

我初從事在潯水君方作令臨城裏縣門一別幾年幾
墓頭拱木秋風起夜來哀挽讀未已不覺縱橫淚盈紙

我思君兮猶不死德政有碑賢有子人生一世斯足矣

西岡李存畊洎弟景安訪余山中以詩為別

閑莫閑於無官澹莫澹於游山世人笑澹復厭閑誰能
似君束書載酒從我乎山間朝對三峰飲暮對三峰寢
一朝君去我亦歸欲別未別空依依我欲贈君嶺上之
白雲白雲不肯隨詩人我欲贈君峰頭之明月明月惟
宜伴仙客幾時眠雲枕月移向山中住白髮同來不同

去

賀博州趙總管九十

北天風起雲飛揚英雄盡化為侯王
眼看富貴磨滅盡
幾人鬢髮如秋霜
猗歟此侯獨登九秩壽
至今馬上筋力強
往年初騰驤將星耿耿明東昌
比年深退藏壽星煌煌照安陽
問公何以全此樂
無乃別有處身之術却老方
但言平生種德不種木
故能坐擁百祥消百殃
既不能學趙將軍
自請擊敵國又不學衛武公
自做立朝綱
翩然白鶴來故鄉
清溪遠屋山連牆
世間萬事一坐

忘春風老甕浮蛆香吾家與公近相望幅巾他日容登
堂從公杖履聊倘佯

劉永錫母夫人七十

教子賢賢無踰賢莫賢于今讀書奉親喜喜有餘喜莫
喜於常肩輿劉家子母賢且喜我初聞之自渠里將軍
中矢淮水濱夫人嫠居過三紀有子不列衣冠行未必
世人知此事欲誇母福康與寧復齋已有相成行欲書
子孝名不磨靜齋新有永錫歌君居工部我戶部我有

一言君聽取白頭孰不樂還鄉早著錦衣為母壽

賀王尚書母夫人八十

父兮先有八十詩母兮八十寧無之一家上壽世所稀
吏部乃是跨竈兒兒今風姿復何若清如孤松瘦如鶴
生兒不患無此爵但患奉親無此樂